

»Wer mir folgen will, ...nehme sein Kreuz auf sich« – Die alte Tradition des Kreuzweges neu entdeckt

plus
MODULE FÜR DEN
EVANGELISCHEN
RELIGIONSUNTERRICHT

Zeitlicher Rahmen:

Insgesamt ca. 18-22 WS.

Block 1 (Module 1-5) ist in Einzel- bzw. Doppelstunden durchführbar,

Block 2 beinhaltet die Vorbereitung einer Exkursion (Modul 6) und die Durchführung einer Exkursion (Modul 7).

Der Projektvorschlag besteht aus zwei aufeinander aufbauenden Blöcken, wobei der zweite Teil fakultativ ist und als zeitlicher Puffer dient:

Als erstes gestalten die Schülerinnen und Schüler in Auseinandersetzung mit der Tradition des Kreuzweges und der biblischen Passionsgeschichte einen modernen Kreuzweg, der im Schulhaus präsentiert wird.

In einem weiteren Schritt können fakultativ Meditationen zu den Kreuzwegstationen entworfen und eine Exkursion zum Kreuzweg vor Ort unternommen werden, wo die Meditationen durchgeführt werden.

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler...

- geben wichtige Elemente der Passionsgeschichte wieder, deuten sie in Blick auf Jesu Botschaft vom nahen Reich Gottes und beziehen diese auf eigene Erfahrungen und Hoffnungen.
- denken über die Bedeutung Jesu und ihre eigenen Vorstellungen von Gott nach.
- erläutern die Bedeutung Jesu für den christlichen Glauben und die christliche Lebensorientierung.
- bringen den Glauben an Jesus Christus ins Gespräch mit anderen Jesusdeutungen.

Lehrplan

Ev 6.2, 9.2

LehrplanPLUS

ER 6.3, 6.4, 9.2

Gestaltungsvorschläge

Ev 3/4

Fächerübergreifendes

K 10.3, auch: 8.2, 8.4,

Ku 10.4, auch: 8.4, 9.4

Im LehrplanPLUS

KR 10.4, auch: 8.2

Ku 9.1

Leitmethoden

Vom Plenum über Gruppen- zur Projektarbeit

Modulbeschreibung

- (1) *Annäherung an das Thema „Kreuz“ (2 Std.)*
Die SuS begegnen dem Thema „Kreuz“ in drei verschiedenen Karikaturen. In arbeitsteiliger Gruppenarbeit deuten und interpretieren sie die Karikaturen und arbeiten besonders heraus, welche Rolle das Kreuz spielt.
- (2) *Entstehung und Geschichte der Tradition des Kreuzweges (2 Std.)*
Im Plenum lernen die SuS die Tradition des Kreuzweges und die einzelnen (biblischen und nicht-biblischen) Kreuzwegstationen kennen. Die Schüler betrachten verschiedene bildliche oder plastische Darstellungen der Kreuzwegstationen und vergleichen sie miteinander. Die Darstellungen können gleichzeitig als Inspiration für die eigenständige Arbeit in den Gruppen dienen.
- (3) *Der Kreuzweg vor dem Hintergrund der Passionsgeschichte und Legenden (2 Std.)*
Die SuS werden in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe übernimmt eine oder mehrere Kreuzwegstationen. Eine Gruppe gestaltet ein großes, buntes, zusätzliches Kreuz als Zielpunkt des Kreuzweges, das auch gleich auf die Auferstehung verweist.

Die Schüler setzen sich in den Gruppen mit den biblischen oder legendarischen Überlieferungen zu den einzelnen Stationen bzw. zur Auferstehung auseinander, z.B. indem sie den Text aus der Lutherbibel in ein modernes Deutsch übertragen.
- (4) *Gegenwärtige Herausforderungen (2 Std.)*
Die SuS überlegen in den Gruppen, wie das historische Geschehen mit der heutigen Welt in Verbindung gebracht werden kann. Dazu recherchieren sie auch in Printmedien und im Internet.
- (5) *Praktische Umsetzung: Konzeption, Materialbeschaffung, Gestaltung, Präsentation im Schulhaus (ca. 8 Std.)*
Vor dem Aufbau wird von einer Gruppe oder im Plenum ein Plakat angefertigt, das einen Überblick über die einzelnen Stationen im Schulhaus gibt und eine kurze Information zu dem Projekt enthält. Das Plakat sollte an zentraler Stelle im Schulhaus angebracht werden.
- (6) Die SuS erarbeiten in den bisherigen Gruppen eine kurze Meditation (Bildbetrachtung, Phantasiegeschichte, etc.) zu ihrer Kreuzwegstation.
- (7) Im Rahmen einer Exkursion zum Kreuzweg vor Ort führt die Gruppe die Meditation an der jeweiligen Station durch.

Mögliche Aufgabenstellung(en)

- Ordne die Bilder des Kreuzweges den entsprechenden Bibelstellen zu (vgl. Material von reli-mat).
- Lies den Bibeltext aus der Lutherbibel zu der entsprechenden Kreuzwegstation durch und übertrage den Text in ein modernes Deutsch.
- Gestalte eine eigene Kreuzwegstation.
 - Betrachte die gegebenen Bilder zu den Kreuzwegstationen (ältere und neuere) und vergleiche sie.
 - Entwerfe (evtl. in Kooperation mit Kunst) ein eigenes Bild zu einer Kreuzwegstation.
- Überlege, welche Bedeutung das damalige Geschehen in der heutigen Welt haben kann.
 - Was kann es z.B. heute heißen, einen Menschen zu verleumden? Schreibe Synonyme für den Begriff auf und klebe sie auf ein Plakat.
 - Überlege dir, wo heute jemand verleumdet bzw. verurteilt wird. Suche ein Bild aus der Zeitung/dem Internet und schreibe ein paar Wörter als Erklärung dazu. Befestige dein Bild und die Erläuterung auf einem Plakat.

- Erarbeite eine Meditation zu deiner Kreuzwegstation. Verfasse dazu z.B. eine meditative Bildbeschreibung oder eine Art Phantasiereise.
- Führe die Meditation zusammen mit deinem Kurs durch.

Die **Notengebung** kann z.B. durch ein Portfolio, kleine Leistungsnachweise in den Modulen (1) und (2) sowie eine Bewertung der Projektarbeit nach üblichen Standards erfolgen. Die Arbeit innerhalb der Projektgruppe sollte eindeutig verteilt sein, um eine Benotung zu ermöglichen. Dabei bieten sich mehrere Varianten an:

- a) Arbeitsteiliges Projekt, d.h. Materialbeschaffung, Entwurf, Ausarbeitung, inhaltliche Gestaltung, Präsentation etc.
- b) Aufteilung der Kreuzwegstation in einzelne Bereiche und Zuweisung zu einzelnen Schülerinnen und Schülern; darüber hinaus müssen die restlichen Arbeiten gemeinsam erledigt werden.

Literaturhinweise, Medien, Links

Karikaturen und Unterrichtsmaterial:

- Richardt, Max W.: Kompetent Evangelisch. Lehrbuch für den evangelischen Religionsunterricht. 11. Jahrgangsstufe. S. 105 (Karikatur zum Thema Kreuz)
- Rückert, Andrea, u.a. (Hrsg.): Ortswechsel 8, S. 57 (Karikatur zum Thema Kreuz)
- Schmidt, Roger (Karikatur zum Thema Kreuz)
<http://www.karikatur-cartoon.de/cartoons/cartoons63-gott.htm>
- www.reli-mat.de
(Passion und Ostern; Kreuzweg-Puzzle)

Weiterführende Literatur :

- Gies, Wolfgang: *Großes Werkbuch Kreuzwegandachten: Gottesdienste, Ideen und Modelle*. Herder 2014.
- Jung, Herbert: *Großes Werkbuch Kreuzwege: Modelle und Andachten*. Herder 2016
- Themenfolge 139, Band 1 und 2: Im Zeichen des Kreuzes. 9. Jgst.,
<http://server.selltec.com/go/gpm2/dbe.products.thf139sh.xhtml>
- Waldl, Karin: *Der Kreuzweg. Jesus besiegt den Tod*. Papierfresserchens MTM-Verlag 2016. (für Kinder von 7-15 Jahren)

Hilfreiche Seiten für die Internetrecherche:

- <http://www.gottesdienstinstitut.org/Startseite.htm>

Material

Plakate, Malfarben und weiteres Bastelmaterial

Kooperationspartner

Eine Zusammenarbeit mit der örtlichen Gemeinde ist in unterschiedlichen Formen möglich. Der Kreuzweg könnte nach der Präsentation in der Schule z.B. auch in Räumen der Gemeinde ausgestellt werden. Auch die Einladung kirchlicher Referenten wäre denkbar.

Sonja Siegismund