

Medienliste: Medienempfehlung - WM 2018

Zusammengestellt von Tanja Brunner am 18.04.2018

Online-Medium: 11 Götter sollt ihr sein – Fußball als Religionsersatz



Aus der Reihe: Gott und die Welt
29 Minuten, Dokumentarfilm, János Kereszti, Deutschland 2016
Deutsch
Ab 10 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Sie "pilgern" gemeinsam zu den Spielen, bei internationalen Wettbewerben wie Weltmeisterschaften auch ins Ausland. Für viele Fußballfans sind es längst nicht nur die 90 Minuten auf dem Spielfeld. Die Spieler und auch die Trainer verehren sie wie Heilige. Fußball und Religion haben viele Parallelen. Oder taugt der Sport gar als Ersatzreligion? Die „Liturgie im Stadion“ ähnelt oft der eines Gottesdienstes. Vom Gesang über "Gebete" bis hin zum Glaubensbekenntnis zu seinem Verein.

Der Film begleitet Fans ins Stadion und spricht mit Stadionpastor Eugen Eckert, der die beiden doch sehr ähnlichen "Welten" gut kennt.

Sie finden die DVD auch in unserem EMZ-Shop!

**Sonderpreis "Bayern-Evangelisch" | Nutzung nur innerhalb der Evang.-Luth. Kirche in Bayern!
15,00 €**

Schlagworte: Sport, Gemeinschaft, Kirche, Liturgie, Symbole, Behinderung, Fußball, Schalke 04, Werder Bremen, Inklusion, Handicap, Religionsersatz, Religion, Glaube, Lebenssinn, Idole, Identität

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Bildungs-/Lehrpläne: Lehrplan Evang. RU Realschule: RS9-2 Glauben hat viele Gesichter, Lehrplan Evang. RU Berufsschule und Berufsfachschule: BS10-3 Die Frage nach Gott - Auf der Suche nach Gott, LehrplanPLUS ER Realschule: LPP RS 6-3: Wer bin ich?, LehrplanPLUS ER Realschule: LPP RS 9-1: Arbeit und Freizeit

Dateigröße: 936.2 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium40406/11-Goetter-sollt-ihr-sein>

Online-Medium: Adelante Muchachas! – Mädchenfußball in Honduras



33 Minuten, Dokumentarfilm, Erika Harzer, Deutschland 2004
Spanisch, Deutsche Untertitel
Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Vier junge Mädchen aus Tegucigalpa, der Hauptstadt von Honduras, stammen aus völlig unterschiedlichen Lebensumständen und -welten und würden im Alltag nie aufeinander treffen. Seydi und Wendi leben in den Armenvierteln, kennen Gewalt und Vorurteile gegen Frauen aus nächster Nähe und spielen im Team von Compartir. Cristel und Kenia stammen aus der Mittelklasse, besuchen Privatschulen und führen auch sonst ein eher abgeschottetes und abgeschirmtes Leben. Alle vier teilen jedoch ihre Hingabe zum Fußballspiel und auch die Träume, in dieser männerdominierten Sportart erfolgreich zu sein.

Schlagworte: Armut, Reichtum, Frauen, kulturelle Identität, Kultur, Kinder, Fußball, Sport

Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit, Realschule, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 397 MB

Lizenzende: 28.02.2022

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42688/Adelante-Muchachas>

Online-Medium: Ich bin jetzt hier! – Dokumentarfilme für Kinder über Flucht und Migration



70 Minuten, Kurzspielfilm, Dokumentarfilm, Trickfilm, Bundesverband Jugend und Film (Hrsg.), Dänemark, Deutschland, Norwegen, Schweden 2015
Audiodeskription für Sehbehinderte, Deutsch, Schwedisch, Deutsch für Hörgeschädigte, Deutsche Untertitel
Ab 8 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Was bedeutet es, Flüchtling in einem fremden Land zu sein?

Die Dokumentarfilme für Kinder zum Thema Flucht und Migration zeigen vier reale Schicksale, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Gemeinsam ist den Filmen allerdings, dass sie sich voll und ganz auf die Perspektive der Protagonisten einlassen und von ihrer Sicht der Dinge berichten. Für die Bildungsarbeit sind diese Filme daher besonders geeignet, denn sie ermöglichen anderen Kindern einen unmittelbaren Zugang zu dem, was es bedeutet, Flüchtling in einem fremden Land zu sein.

Ab 8:

Eleni - Fußball ist meine Sprache | Regie: Anabel Münstermann, Deutschland 2014, 15 Min.

Feifei - Das Versteckspiel | Regie: Els van Driel, Niederlande 2013, deutsche Fassung, 17 Min.

Ab 10:

Iman - Leben nach der Flucht | Regie: Rozhyar Zolfaghari, Deutschland 2015, 25 Min.

Sharaf (Animierter Dokumentarfilm) | Regie: David Aronowitsch und Hanna Heilborn, Schweden/Dänemark/Norwegen 2012, Originalfassung mit deutschen Untertiteln, 13 Min.

Schlagworte: Flucht, Asyl, Migration, Flüchtlinge, Integration, Fußball, Fremdsein, AusländerInnen, Familie, Menschenrechte, Zusammenhalten, Fremde, Gesellschaft, soziale Fragen, Politik, Lebensbewältigung, Solidarität, Hilfe, Toleranz, Humanität, Freundschaft

Zielgruppen: Grundschule, Gymnasium (S1), Realschule, Sek. I - schulartübergreifend

Dateigröße: 2.5 GB

Lizenzende: 01.11.2025

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium38149/Ich-bin-jetzt-hier>

Online-Medium: In our Country



30 Minuten, Kurzspielfilm, Louisa Wagener, Deutschland 2016
Deutsch, Englische Untertitel, Arabische Untertitel
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Der 17-jährige Teklebrhan kommt aus Eritrea. Zusammen mit seinem älteren Bruder Robel hat er die Flucht durch die Wüste in Libyen nach Europa gewagt, um dort eine bessere Zukunft zu haben. Doch nur er ist in Deutschland und in einer bayerischen Flüchtlingsunterkunft angekommen, was er seiner Mutter gegenüber lange verschweigt. Seine Familie setzt große Hoffnungen auf ihn, zumal sie aufgrund der Flucht der beiden Brüder vom Militär erpresst wird und in finanzielle Notlage gerät. Indem er ein zweiter Boateng werden möchte und als Profifußballer viel Geld verdient, hofft Tekle, seiner Familie helfen zu können. Es gelingt ihm, in einem südbayerischen Fußballverein unterzukommen, obwohl sich sein sportliches Talent in Grenzen hält. Trainer Franz unterstützt ihn dennoch und gibt ihm eine Chance. In dem gleichaltrigen Mannschaftskollegen Anton findet er einen Freund, der um die neue Bekanntschaft sogar dankbar ist. Schließlich kann Tekle im Gegensatz zu Anton sehr gut mit Zahlen umgehen und ihm bei den Schularbeiten helfen. Doch die restlichen Teammitglieder und damit Antons bisherige Freunde stehen ihm und den anderen Flüchtlingen reserviert gegenüber, zumal Tekle mitunter seltsam reagiert, insbesondere dann, wenn es um seine abgewetzten Sportschuhe geht. Als einer der deutschen Spieler gar seinen Platz in der Mannschaft an Tekle verliert, scheint die Spaltung im Team unabwendbar – und das unmittelbar vor einem entscheidenden Spiel gegen eine rivalisierende Mannschaft.

Schlagworte: Flucht, Flüchtlinge, Krieg, Fußball, Freundschaft, Toleranz, Miteinander, Teamgeist, Gemeinschaft, Trauma, Integration, Asyl, Bildung, Sport

Zielgruppen: Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Berufsschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 1.1 GB

Lizenzende: 30.11.2019

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41654/In-our-Country>

Online-Medium: Match Factor



Aus der Reihe: Fremd ist der Fremde nur in der Fremde
17 Minuten, Kurzspielfilm, Zia Maheen, Deutschland 2008
Deutsche Untertitel
Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Ahmed, ein junger Fußballspieler aus dem Irak, kommt nach Berlin, um hier an einem FIFA-Charity-Match teilzunehmen. Als er aus seinem Hotel verschwindet, wird eine polizeiliche Suchaktion in Gang gesetzt. Er wird verdächtigt, bewaffnet zu sein. Im Fahndungsaufruf wird er als vermutlich bewaffnet und potentiell gefährlich beschrieben. Brigitte, eine junge Polizistin, die Ahmed gerade nichtsahnend den Weg zum Bahnhof erklärt hatte, setzt nun alles daran, den vermeintlich gefährlichen Gesuchten festzunehmen.

Schlagworte: Exil, Flüchtlinge

Zielgruppen: Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Realschule, Berufsschule, Sek. II - schulartübergreifend

Bildungs-/Lehrpläne: Lehrplan Evang. RU Realschule: RS9-5 Ziele und Ideale im Gemeinschaftsleben, Lehrplan Evang. RU Gymnasium: GY10-5 Tun und Lassen, Lehrplan Evang. RU Berufsschule und Berufsfachschule: BS12-4 Die Frage nach dem Menschen - Frieden und Gerechtigkeit

Dateigröße: 420.4 MB

Lizenzende: 31.03.2020

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41458/Match-Factor>

Online-Medium: Mister Twister – Eine Klasse im Fußballfieber



Originaltitel: Mees Kees langs de lijn
75 Minuten, Spielfilm, Aniëlle Webster, Niederlande 2018
Deutsch
Ab 6 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Während der junge Vertretungslehrer Casey Brown mit seinen Schülern richtig Spaß an einem Zukunftsprojekt hat, wird ihm von der Direktorin verkündet, dass er mit seiner Klasse an einem Fußballturnier teilnehmen muss. Er hat überhaupt gar keine Ahnung vom Fußball, aber das muss sich jetzt ganz schnell ändern! Gemeinsam und mit viel Spaß und Ehrgeiz stellt man sich dieser Herausforderung. Während des Turniers wird Casey plötzlich zu seiner Mutter gerufen, die sich verletzt hat! Weil ohne ihn jedoch alles aus dem Ruder gerät, muss ganz schnell ein Plan her, wie der Lieblingslehrer zurückkommen kann, bevor das Turnier hoffnungslos verloren ist. Die Schulleiterin übernimmt kurzerhand die Klasse und die Schüler bereiten die Wohnung seiner Mutter behindertengerecht vor, sodass Casey wieder genug Zeit für die Schüler zum Trainieren hat. Letztendlich landen die "Meister der Verlierer" auf dem vierten Platz.

Sequenziert in 12 Kapitel

Schlagworte: Unterhaltung, Kinderkino, Kinderfilm
Zielgruppen: Sek. I - schulartübergreifend
Dateigröße: 882.1 MB
Lizenzende: 30.04.2024
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42554/Mister-Twister>

Online-Medium: Moritz - Wäre cool, wenn sie ein Engel wird



Aus der Reihe: stark! Kinder erzählen ihre Geschichte
16 Minuten, Dokumentarfilm, Simone Grabs, Inke Meier, Deutschland 2008
Deutsch
Ab 12 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

"Fußball hilft gegen Traurigkeit", sagt der 14-jährige Moritz, denn seine Schwester Luca ist 11 Jahre alt und sehr krank. Sie leidet an Mukopolysaccharidose, einer genetisch bedingten Stoffwechselkrankheit, die nicht heilbar ist. Es ist ungewiss, wie lange sie noch lebt. "Früher konnte sie laufen, sprechen und singen. Heute sitzt sie nur im Rollstuhl und guckt vor sich hin." Moritz kümmert sich gerne um Luca und verbringt viel Zeit mit ihr. Er spricht offen über sein Leben und über eine Zukunft ohne Luca. Die Kamera begleitet die Familie ins Krankenhaus, als Luca eine Magensonde erhält, und ist auch an ihrem 12. Geburtstag mit dabei "Es ist leichter als man denkt", sagt Moritz, "ich lebe ein normales Leben" - mit Freunden und Fußball.

Schlagworte: Krankheit, Kinder, Familie, Trauer, Sinnfragen, Resilienz, Trauerarbeit, Identität, Jenseitsvorstellungen, Tod, Sterben, Geschwister, Menschenbild, Lebensbewältigung

Zielgruppen: Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend, Hauptschule/Mittelschule, Realschule, Gymnasium (S1), Jugendarbeit

Bildungs-/Lehrpläne: Lehrplan Evang. RU Mittelschule: MS9-4 An Grenzen stoßen - unser Leben ist endlich, Lehrplan Evang. RU Realschule: RS9-1 Jesus Christus: Perspektive für das Leben, Hoffnung darüber hinaus, LehrplanPLUS ER Realschule: LPP RS 9-3: Tod und Auferstehung

Dateigröße: 644.9 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium28167/Moritz-Waere-cool-wenn-sie-ein-Engel-wird>

Online-Medium: Religiosität im Alltag



25 Minuten, Dokumentarfilm, André Rehse / Sebastian Freisleider, Deutschland 2012
Deutsch

Ab 14 Jahre, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Gehört Religion zum Wesen des Menschen? Sind die Menschen des 21. Jahrhunderts noch religiös? Und was ist das überhaupt - Religion?

Drei Jugendliche begeben sich auf die Suche nach Antworten. Sie interviewen den Theologen Wilhelm Gräßl und die EKD-Kulturbefragte Petra Bahr und recherchieren in verschiedenen Bereichen, die im Alltag vieler junger Menschen eine Rolle spielen (Fußball: Hertha BSC / Popkultur: Lady Gaga / Markenkult: Apple).

Der Film regt zur Diskussion darüber an, inwiefern es sich bei den beobachteten Phänomenen um Religion handelt und wie man Religion allgemein definieren kann.

Die DVD mit Begleitmaterialien kann bei uns auch käuflich erworben werden. Sonderpreis "Bayern-Evangelisch" | Nutzung nur innerhalb der Evang.-Luth. Kirche in Bayern!

15,00 € >>>[Info und Bestellung per Mail](#)

Schlagworte: Religion, Sinn, Glaube, Werbung, Stars, Spiritualität, Idole, Ethik, Glaubensfragen, Gott, Medien, Lebenssinn, Gemeinschaft, Symbole, Rituale, Traditionen, Identität

Zielgruppen: Berufsschule, Gymnasium (S1), Hauptschule/Mittelschule, Jugendarbeit, Realschule, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Bildungs-/Lehrpläne: Lehrplan Evang. RU Mittelschule: MS8-5 Verantwortung übernehmen - Dienste der Kirche an der Gesellschaft, Lehrplan Evang. RU Realschule: RS8-2 Evangelische und katholische Kirche - Einheit in der Vielfalt, Lehrplan Evang. RU Realschule: RS9-1 Jesus Christus: Perspektive für das Leben, Hoffnung darüber hinaus, Lehrplan Evang. RU Realschule: RS9-2 Glauben hat viele Gesichter, Lehrplan Evang. RU Realschule: RS10-1 Die Frage nach Gott, Lehrplan Evang. RU Realschule: RS10-2 Kirche in der Welt, Lehrplan Evang. RU Gymnasium: GY10-1 Zugänge zur Bibel, Lehrplan Evang. RU Gymnasium: GY10-2 Religion und Religionen, Lehrplan Evang. RU Berufsschule und Berufsfachschule: BS10-2 Leben in Beziehung - Persönlichkeit und Identität, Lehrplan Evang. RU Berufsschule und Berufsfachschule: BS10-3 Die Frage nach Gott - Auf der Suche nach Gott, Lehrplan Evang. RU Berufsschule und Berufsfachschule: BS10-4 Die Frage nach dem Menschen - Glauben und Handeln, LehrplanPLUS ER Realschule: LPP RS 10-1: Religiöse

Sinnangebote, Lehrplan Evang. RU Mittelschule: MS7-1 So möchte ich sein - Leitbilder für das Leben

Dateigröße: 461.8 MB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium10010/Religiositaet-im-Alltag>

DVD: Timgad



Originaltitel: La Juventus de Timgad

96 Minuten, Spielfilm, Fabrice Bench, Belgien, Frankreich 2016

Deutsche Untertitel, Englische Untertitel, Französische Untertitel

Ab 10 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Die Geschichte beginnt wie ein Märchen: In einem kleinen algerischen Dorf werden in einer einzigen Nacht zwölf Kinder geboren, elf Jungen und das Mädchen Naïma.

Zehn Jahre später gründet Mokhtar, der fußballbegeisterte Lehrer, die Jugend-Mannschaft "Timgad Juventus". In Jamal, dessen Vorgänger von den algerischen Dschihadisten vertrieben wurden, findet er den geeigneten Coach. Der Mannschaft fehlen zwar Trikots und Fußballschuhe. Doch diesen Mangel gleichen die Jugendlichen durch ihren Enthusiasmus aus, der sie von Sieg zu Sieg führt; und so scheint die Teilnahme an der Meisterschaft in Marseille kein unmögliches Ziel mehr zu sein. Als die konkurrierende Mannschaft dank einer Intrige den besten Spieler von "Timgad Juventus" übernimmt – noch dazu gegen dessen Willen – steht der schon nahe geglaubte Sieg wieder in weiter Ferne. Doch der dörflichen Gemeinschaft gelingt eine listige Gegenstrategie, bei der Naïma eine wichtige Rolle zukommt: Aus ihr wird der fehlende "Junge", indem zur Schere gegriffen wird, und sie so das Team rettet.

Die Tragikomödie blendet den dramatischen zeitgeschichtlichen Hintergrund, den Algerien durchlebt hat, nicht aus – schlägt aber komödiantische Funken aus den teils überkommenen Verhaltensweisen der Dorfbewohner, wie aus ihrer listigen Strategie, sich an die veränderten Umstände anzupassen.

Sequenziert in 6 Kapitel

Schlagworte: Fußball, Träume, Unterhaltung, Sport, Rollenerwartungen, Rollenbilder, Traditionen

Zielgruppen: Jugendarbeit, Gemeindefarbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Verleihnummer: DV02912

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42692/Timgad>