

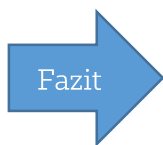
Hannah Arendt und die Frage: Was ist das Böse?

Unsere Erwartungshaltung: So ist das Böse

»Böse« Figuren aus Literatur und Film	Aus diesen Motiven oder Charaktereigenschaften heraus tun sie Böses

Filmarbeit 1: So erleben wir Eichmann im Prozess aus der Beobachterperspektive

Notiere um das Bild herum in Stichpunkten, wie Eichmann *als Person auf dich wirkt* und mit *welchen Motiven er sein Handeln als Kommandant erklärt!*



Wenn wir unsere Vorstellungen dessen, was böse ist, mit dem Auftreten Eichmanns vergleichen,

Filmarbeit 2: Erklärungsansätze für das Böse-Sein Eichmanns

Worin besteht Eichmanns Böse-Sein? – Meine Meinung	Worin besteht Eichmanns Böse-Sein? – Hannah Arendt